

18. О городище около деревни Рыбы // Кунгурско-Красноуфимский край. Краеведческий ежегодник. – 1925. – № 3. – С.;
19. Государственные списки памятников истории и культуры Пермской области. – Пермь, 2001. – С. 58.
20. Наугольных С.В. Палеонтологические памятники природы Кунгурского района и сопредельных территорий: изучение и охрана // Грибушинские чтения – 2007. – Кунгур, 2007. – С. 176.
21. Наугольных С.В. Палеонтологический очерк // Геологические памятники Пермского края. – Пермь, 2009. – С. 147.
22. ГАСО. Ф. р 677. Оп. 1. Д. 12. Л. 89.
23. Фадеева Т.В., Новокшенов В.Г., Ожигибсов В.П., Ваулев Д.Ю. История сборов палеонтологической коллекции Г.Т. Мауэра // Вестник Пермского университета. Вып. 4. Геология. – Пермь, 1997. – С. 210 – 211;
24. Наугольных С.В. Ископаемые растения из верхней Перми Пермского Приуралья (коллекция Г.Т. Мауэра) в Государственном Геологическом музее им. В.И. Вернадского РАН // VM-Novitates. Новости из Геологического музея им. В.И. Вернадского. М., 2005. – С. 8 - 9.
25. Краеведы и краеведческие организации Перми и Пермского края. Библиографический справочник. Т. 2. – Пермь, 2006. – С. 181, 192, 343.

В.В. Дубленых
Екатеринбург

ЕКАТЕРИНБУРГ В ТВОРЧЕСТВЕ ЙИНДРЖИХА ВЛЧЕКА

История Урала наполнена разными событиями. Одним из них была гражданская война, в водоворот которой оказались втянуты не только народы и классы российского общества, но и представители других стран. Самыми многочисленными из иностранцев стали чехословацкие legionеры.

В годы Первой мировой войны в России большое количество пленных чехов и словаков согласно манифесту (от 14 ноября 1915 г.) их вождя Т. Масарика были призваны под знамена сопротивления Австро-Венгерскому государству, в состав которого они входили, с целью создания независимой Чехословацкой республики.

По инициативе Союза чехословацких обществ в России из военных чехов и словаков Австро-Венгерской армии согласно решению командования Российских войск от 5 мая 1917 г. создается Чехословацкий армейский корпус (командующий В.Н. Шокоров). 26 сентября 1917 г. генерал Н.Н. Духонин подписал приказ, закрепляющий создание корпуса. Окончательное же его рождение произошло согласно приказу от 9 октября 1917 г. [1].

После Октября 1917 г. корпус общей численностью свыше 42 тыс. человек, дислоцировавшийся в тыловых районах Юго-Западного фронта, по договоренности с новым Советским правительством согласно Брестскому миру, объявлялся автономной частью Французской армии [2].

Летом 1918 г. по предложению Советского правительства личный состав корпуса решено было эвакуировать с территории России через Владивосток. Трения legionеров с большевиками привели к вооруженному столкновению. Командование корпуса перехватило телеграмму Л.Д. Троцкого с приказом «расстреливать на месте всякого вооруженного чехословака» [3].

В сложившихся условиях 20-го мая 1918 г. в Челябинске создается Исполнительный комитет чехословацкой армии (председатель Б. Павлу) и Военный Совет (С. Войцеховский, Р. Гайда, С. Чечек). 25 мая 1918 г. Челябинск оказался в руках чехословаков, 25 июля их части вступили в Екатеринбург.

28 октября 1918 г. была провозглашена независимая Чехословацкая республика (президент Т. Масарик). Ее военный министр М. Штефаник в

декабре 1918 г. издает приказ, согласно которому «чехословацкие legionеры становятся частью регулярной французской армии». Командование Чехословацким корпусом передается французскому генералу М. Жанену [4].

С образованием Народной армии А.В. Колчака на территории Урала и Сибири чешские части начинают отводиться с театра военных действий и к лету 1919 г. выбывают из Екатеринбурга окончательно.

Среди чехословацких legionеров, расквартированных в Екатеринбурге, было много представителей передовой интеллигенции, в том числе чешский художник Влчек Йиндржих (1885-1968), окончивший художественно-промышленную школу в Вене и Академию художеств в Праге [5].

В его произведениях той поры, в частности «Романтик освободительного движения» (1918 г.), отразились взгляды автора на жизнь и борьбу чехословацких legionеров в России. В творчестве этого художника-документалиста оказались зафиксированными многие исторические события и факты, связанные с пребыванием чехословаков в городе. Им написано несколько акварелей на эту тему: «На Урале. 1918 г.», «Повешенный», «Екатеринбург. 1918 г.» и многие другие. На одной из акварелей мы узнаем здание «Американской гостиницы» в Екатеринбурге, в котором размещалось отделение Чехословацкого национального Совета. На акварели «Малый базар в Екатеринбурге. 1918 г.» на заднем плане изображена Александро-Невская (Лузинская) церковь, в которой проходило венчание чехословацких legionеров с екатеринбурженками. На другой акварели художник зафиксировал прибытие 27 декабря 1918 г. на станцию Екатеринбург-I командующего Чехословацким корпусом французского генерала М. Жанена.

После возвращения в Чехословакию Й. Влчек продолжил в своем творчестве военные сюжеты. Он создал ряд плакатов и выпустил несколько серий марок, занимался графикой, изображал поэтичные полабские пейзажи, с рядом картин выступил в качестве художника нового направления, отражая мотивы крестьянской и пролетарской тематики.

В нашем городе в октябре 2002 г. в залах Свердловского областного краеведческого музея состоялась выставка «Из Чехии на край света» (Жизнь чехословацких legionеров в России и Екатеринбурге в 1914 – 1920 гг. и ее отражение в чешском искусстве), подготовленная Генеральным консульством Чешской республики, Научно-исследовательским центром «Белая Россия» и Свердловским областным краеведческим музеем. Кроме произведений Йиндржиха Влчека на выставке были представлены художники и графики Отар Чипа, Петр Пиштелка, Франтишек Паролек, Ота Матоушек. В произведениях этих мастеров нашли отражение события русской, уральской истории периода Гражданской войны, ставшие историческим документом сложного этапа России и Чехии того времени.

Примечания:

1. Клеванский

А.Х. Чехословацкие интернационалисты и проданный корпус. Чехословацкие политические организации и воинские формирования в России. 1914 – 1921 гг. М., 1965. С.21.

2. ГАРФ, Ф.1, Оп.1, Д.478, Л.56.

3. ГАРФ, Ф.130, Оп.2, Д.636, Л.31.

4. Солодовников Б. Сибирские авантюры и генерал Гайда. Из записок русского революционера. Прага, 1922, С.5 – 6; Эйхе Г.Х. Уфимская авантюра Колчака. М., 1960, С.267.

5. Из Чехии на край света. Жизнь чехословацких legionеров в России в 1914 – 1920 гг. и ее отражение в чешском искусстве. Прага, 2000. С.8 – 15.